

## 直播型立体支架

“我只能说，我认为这款支架是一个小杰作：稳定、精确且完全可远程控制。它是我所用过最好的支架。”

-Jean-Antoine Delille, 意大利立体摄影师

STEREOTEC直播型立体支架的开发来自于3D电影制作经验，它经历过极端的工作条件下的压力。中国戈壁上的零下20度气温、在石油钻机上拍摄和忙碌的现场直播都考验了这款支架的耐用性和精度。这款支架采用了碳纤材质，重量很轻，坚固耐用，适用于大型专业高清摄影机，包括数字电影摄影机。



轴间距*	160 mm
夹角	5°
焦距（近似值）	> 15,5 (S35)
净重	25,9 kg
高度（随摄影机滑块的调节变化）	83 - 105 cm
深度（前后深度，随摄影机滑块的调节变化）	79 - 98 cm
宽度（主框架/分光板盒）	51 / 49 cm
可电动控制的轴间距/夹角/滚动/仰俯/高度	✓ / ✓ / ✓ / ✓ / ✓
摄影（像）机	
迷你（CODEX Action Cam, sinaCAM, Modula, LMP, IndieCam, ...）**	✓
小型（ARRI Alexa Mini / Alexa M, RED Weapon / Epic / Scarlet / Raven, Sony P1 / F3 / F5 / F55, Phantom Miro, Panasonic VariCam 35 (头)）**	✓
中型（ARRI Alexa, RED One, Phantom, ...）**	✓
大型（ARRI 65 / D21 / ARRICAM, Sony F23 / F35 / F65 / HDC-1500 / HDW-790, Weisscam, Grass Valley LDK 8300 / 8000 / 4000, Panasonic Varicam, Ikegami, ...）**	✓

\*可通过镜头的景深限制

\*\*如果您不确定这里未列出的摄影机是否适用，请向您的Stereotec转销商询问  
所有信息都可能会更改，错误和遗漏除外。

## 直播型立体支架的特点

- 通过外接马达可完全电动控制11项3D立体参数
- 采用已获专利的校准技术可精确校准支架
- 摄影（像）机保持平衡，重心保持稳定
- 通过精确的结构和数字计数器可轻松地准确调节
- 采用模块式升级方案，即从手动控制升级为全遥控/自动校准
- 快速释放摄影机转接板和数字计数器
- Chrosziel滤镜4" x 5.65"，提供滤镜框