



PANCHRO/i[®]
Classic

经典定焦镜头



Cooke全色/i经典视觉效果

为了响应大家对上世纪20-60年代库克快速全色镜头的强烈需求，我们推出了一款现代化设计的经典镜头。

这款传奇快速全色镜头的现代化设计再现了其原始外观和触感，并增添了适合现代摄影机镜头安装方式的优势。镜头的实际大小非常适合手持和稳定器拍摄。这款新镜头与所有适合电影和数字捕捉的现代库克电影镜头一样配备了逐帧数字信息捕捉的/i技术。

原始的库克快速全色镜头是贺拉斯·李在上个世纪20年代设计的，当时它是一款电影定焦镜头，在照明度有限的情况下拍摄它会加强图片上色。原始的全色镜头结合了宽度达f2.0的相对孔径与角视场，更小的孔径提供了前所未有的清晰度。它们很快就以其高质量的电影制作而享誉全球，在整个20世纪得到广泛使用。

目前可选择的镜头有：

18、25、32、40、50、75、100、152mm。

/i 技术

所有全色/i经典定焦镜头均采用新一代/i技术，适用于所有PL接口的专业电影摄影机和电子摄影机。库克/i技术除了向摄影师和摄影机操作员提供镜头设置、对焦距离、光圈与景深、超焦距、序列号、用户数据、镜头类型以及公制和英制单位的焦距外，还提供惯性追踪数据。所有信息都是逐帧捕捉，实时显示，用于后期制作。

功能亮点

- 可选择的镜头有：
18,25,32,40,50,75,100,152mm
- 除18mm、100mm、152mm外，光圈值均为T2.2-T22
- 色彩与变形/i、S4/i、5/i、S7/i镜头相匹配
- 可选择无涂层元件
- 备受赞誉的凸轮式（cam-type）跟焦机制，平滑跟焦
- 非常均衡的散光，在整个图像区域可以很好地校正像散性、横向与纵向像差
- 采用新一代/i技术捕捉镜头元数据
- 线性光圈
- 库克镜头视觉效果



Cooke全色/i经典镜头 技术规格



光学设计

采用的光学设计可确保在全光圈下性能达到最佳，完全控制光晕、失真与球面像差。

/i 技术

经由镜头接口附近的连接线接口与兼容/i技术的摄影机和附件能够同步的触点(contact)进行访问。

色彩平衡

所有全色/i经典定焦镜头色彩平衡，与库克变形/i、S7/i、5/i、S4/i及迷你S4/i镜头相兼容，色彩也相匹配。

光圈

除18mm、100mm、152mm外，光圈值均为T2.2-T22。

指数刻度

每个刻度都有标记。标记越详细，跟焦控制就越精确。

跟焦

曾赢得奥斯卡金像奖的凸轮式(cam-type)跟焦系统与大口径镜筒的优点相结合，可增加许多焦点标记，尤其有利于近对焦。球面像差通过焦距的范围进行控制，无需经由光圈来补偿后焦的变化。4个触点的轴承保证了顺滑平稳、零齿隙(backlash free)的跟焦移动。

摄影机接口

库克硬化PL接口，含/i技术连接件。

焦点刻度

镜筒两侧的焦点刻度所标记的数值大而清晰，当在弱光条件下拍摄时，为跟焦员带来极大的便利。

兼容性

所有库克全色/i经典定焦镜头的固定前口径为110mm。

外抛光涂层

所有库克镜头都采用耐磨损的PTFE(聚四氟乙烯)阳极氧化膜，表面坚固耐用，可适应各种拍摄环境。

光圈

9片叶片

重量/尺寸比率

此款镜头的设计适用于所有拍摄情况，包括手持拍摄和使用摄影机稳定器进行拍摄，为最新的紧凑型摄影机提供了舒适的平衡比率。

可靠性与维护服务

全色/i经典定焦镜头为满足市场需求而专门设计，功能可靠，故障率低。

携带箱

另外订购



Cooke全色/i经典镜头 镜头系列

	单位	18mm	25mm	32mm	40mm	50mm	75mm	100mm	152mm
T档范围		T2.2-22	T2.2-22	T2.2-22	T2.2-22	T2.2-22	T2.2-22	T2.6-22	TBC
光圈刻度环 旋转角度	度	90	90	90	90	90	90	90	90
最小物距	毫米 英寸	250mm 9"	250mm 9"	325mm 12"	450mm 16"	550mm 20"	800mm 30"	950mm 36"	1050mm 42"
最近焦距	毫米 英寸	111mm 4.6"	106mm 4.2"	181mm 6.3"	280mm 11"	380mm 15"	593mm 23.3"	743mm 29.3"	TBC TBC
焦点刻度转角范围	毫米 英寸	270	270	270	270	270	270	270	270
用于超35格式的 最大对角线视角	度	80	60	50	41	33	22	16	12
从镜头前端到镜头 转接口的距离	度	87 3.4	92 3.6	92 3.6	118 4.6	118 4.6	155 6.1	155 6.1	TBC TBC
最大前口径	毫米 英寸	110 4.33	110 4.33	110 4.33	110 4.33	110 4.33	110 4.33	110 4.33	110 4.33
总重量	千克 磅	1.6 3.5	1.5 3.3	1.2 2.6	1.4 3.1	1.5 3.3	1.8 4.0	1.8 3.9	TBC TBC
最大格式范围	30mm直径(超35mm格式)								
焦点刻度	两种不同的焦点刻度：米和英尺。刻度从无限远标记到MOD(最小物距)								
焦点驱动齿轮	140个齿，0.8m模数x 6.0mm宽x 105mm成像面(image plane)								
光圈刻度	两种不同的线性T刻度：整个范围以及三档都经过标记								
光圈驱动齿轮	134齿，0.8m模数x 4.0mm宽x 83mm成像面(image plane)								
内部前置滤镜	内部螺纹，适合滤镜转接件M105 x 0.75螺距								
	*规格如有变更，恕不另行通知。								



关于库克



库克公司已有百年历史，在电影制作领域一直处于核心地位。库克公司十分注意聆听社会上相关团体的声音，一直致力于不断地推行创新型镜头和支持产品(如/i技术)，以使其处于行业的领先地位。库克公司的成功基于一个再简单不过的理念：满足导演之所需，制作适合他们的产品。

库克公司的工厂位于英国莱斯特，有关镜头制造方面的经验，在全球范围内，任何厂家都无法与它比拟。库克公司生产并制造全系列的35mm和数字定焦镜头与变焦镜头，还有大画幅的照相镜头。

库克公司一直与客户建立相互了解并友好合作的关系。工程师将镜头制造好之后，库克公司的合作伙伴(租赁公司)会进行相关的培训，使各方面的沟通无阻碍。库克公司在贸易展览会以及全世界的拍摄外景地都会与客户碰面交流，也欢迎客户预约来英国工厂进行非正式参观和讨论。



在生产镜头的每一个阶段，库克公司一直严格监控把关。库克公司的质量监控技师将执行20项检测，以确保镜头出厂时达到尽可能最高的品质，绝不允许镜头存在公差。库克公司致力于通过不断地研究来进一步推动创新。现场拍摄时，库克镜头的可靠性及实用性非常高。镜头的维修及保养也极其简单，这就是为什么有那么多租赁公司青睐于使用库克镜头的原因。库克公司生产镜头时坚持不断地测试镜头，直到使每颗镜头都满足非常严密的规格。无论使用镜头拍摄什么内容，都能保证镜头正确无误。

“Cooke Look(库克镜头的视觉效果)”一直是库克镜头的核心。Cooke Look(库克镜头的视觉效果)主要是关于为电影业创建精美画面的科学。

“本奖颁发给Cooke公司。过去百年间，Cooke不断创新，设计、开发和制造出了各种先进摄影机镜头，重新定义了电影视觉效果”

学院成就奖 2013年2月9日颁发

因此，在已逾百年的时间里，摄影师坚持选择使用库克镜头，来拍摄平滑圆润且维度感强的图像，使柔软光滑的肤色更加好看。

